

Filotea, l'importanza di leggere

Via Hôtel des Etats, 17 — Tel: 0165 44527 — Mail: filotealibreriaeditrice@gmail.com

BRUNI LUIGINO, UNA CASA SENZA IDOLI. QOËLET. IL LIBRO DELLE NUDE DOMANDE, EDB, 12,50 EURO

Nei momenti di passaggio individuali e collettivi ci sono libri particolarmente preziosi che aiutano a comprendere in profondità la natura delle crisi, danno parole alle emozioni e illuminano zone buie. Qoëlet, vetta altissima della tradizione sapienziale biblica, è uno di questi, e si configura come una profonda ed efficace cura delle due principali malattie di tutte le fedi, religiose e laiche: l'ideologia e la ricerca di facili consolazioni attraverso risposte banali a domande difficili e tremende del vivere.

Il libro biblico è stato scrit-

to in Israele durante la conquista greca, quando un grande impero stava imponendo la sua lingua e la sua cultura. Alcuni intellettuali ebrei erano affascinati da quel mondo e dai suoi valori di ricerca della felicità, del profitto, del piacere e della giovinezza. C'era però chi vedeva in quella «globalizzazione» la crisi profonda della cultura d'Israele. Tra questi, Qoëlet, la cui meditazione è utilissima anche oggi per chi, in una nuova età di appiattimento dei valori, vuole pensare in profondità la natura del nuovo mondo e dei suoi dogmi. Il libro biblico è il grande confutatore dell'ideologia pelagiana meritocratica - oggi in pieno revival - secondo la quale il giusto viene ricompensato con be-

ni, salute, figli, mentre il malvagio è sventurato e povero perché colpevole. Qoëlet si rivela così un efficace antidoto contro la nuova/antica idolatria che sta invadendo, senza trovare resistenza, le imprese, la politica, la società civile e anche alcuni settori delle Chiese.

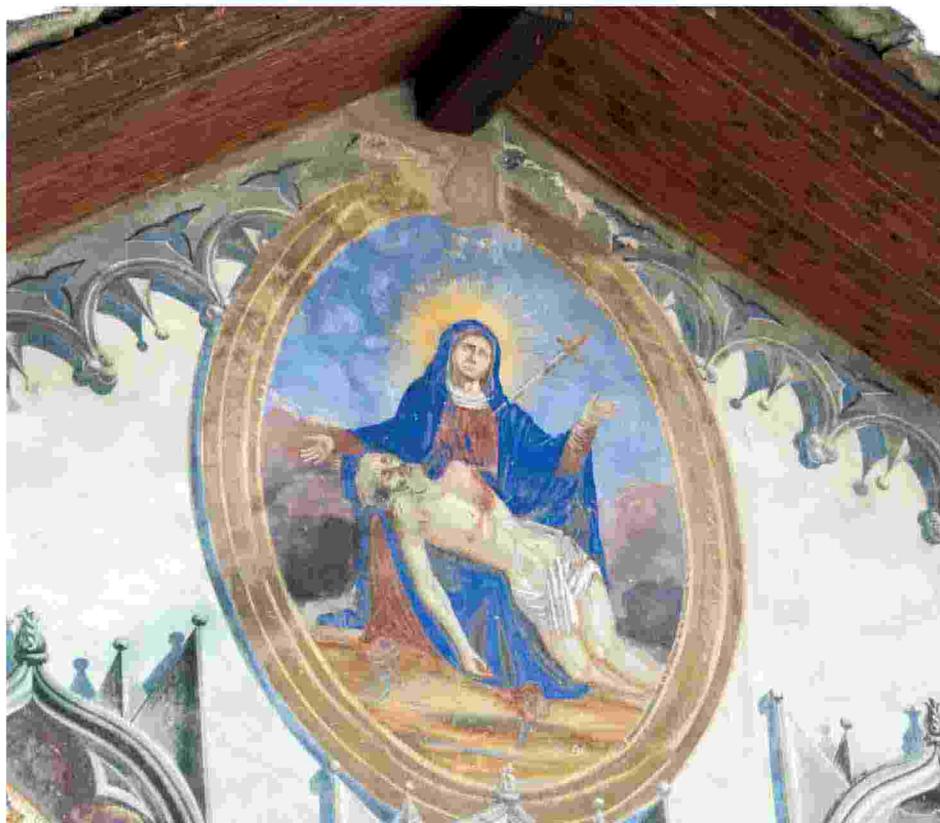
SALIERS DON E., MUSICA E TEOLOGIA, QUERINIANA, 16,00 EURO

La teologia ha una dimensione musicale e la musica ha forti implicazioni teologiche. L'una e l'altra hanno il potere di plasmare il nostro animo: la teologia, quale incontro con Dio; la musica, quale voce dell'Invisibile. Con un linguaggio poetico, Don Saliers si dedica qui al mistero, alla meraviglia e alla potenza

della musica in rapporto alla teologia. Attingendo a linguaggi musicali tradizionali e popolari, emergenti e classici, egli evidenzia profonde stratificazioni di senso, solleva domande fondamentali, interroga la nostra esperienza della musica e di Dio. Abbinando alle informazioni fornite (mai aridamente estratte) eccellenti doti di saggezza, l'autore riesce a stabilire parametri e regole basilari per il necessario dialogo tra discorso teologico e linguaggio musicale. Ne scaturisce una lettura piacevole, ricca, costruttiva. I lettori saranno stimolati a rivedere i loro atteggiamenti, a sviluppare nuove capacità non solo per l'esecuzione e l'ascolto della musica, ma anche per la liturgia e la preghiera.

Religiosità

a cura di Cesare Cossavella



Cogne - Affresco Cappella di Sonvilla dedicata a S. Antonio abate e S Margherita

GIORNO	ORA	PROGRAMMA
LUNEDÌ	08:00	Radio Proposta InBlu
MARTEDÌ	08:00	Radio Proposta InBlu
MERCOLEDÌ	08:00	Radio Proposta InBlu
GIOVEDÌ	08:00	Radio Proposta InBlu
VENERDÌ	08:00	Radio Proposta InBlu
SABATO	08:00	Radio Proposta InBlu
DOMENICA	08:00	Radio Proposta InBlu